

AIME-LA-PLAGNE La jeune femme crée principalement de la vaisselle et du petit mobilier éco-responsable

Avec le bois, elle fait rimer récupération et création

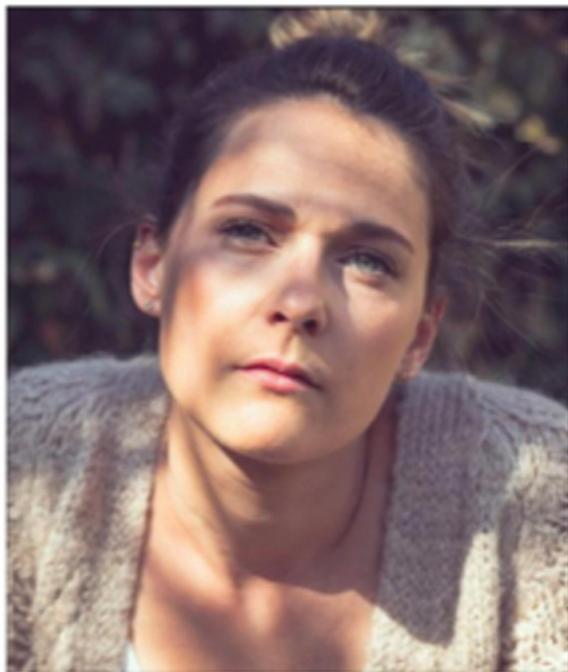
Installée à Centron, Lauriane est une jeune créatrice qui se sert de bois destiné à être détruit pour créer toutes sortes de petits objets utiles au quotidien. Un concept dans l'air du temps.

Dans le livre de Clavel, Vincendon fait chanter un étable mort depuis deux ans en fabriquant un violon. Lauriane, elle, transforme le bois sex destiné à être détruit ou brûlé en vaisselle, et les vieux planchers au même destin tragique en petit mobilier. Depuis le début de l'année, elle a créé sa société, Lauriane J.Création, et travaille dans son atelier à Centron

■ Une fibre écoresponsable

C'est avec simplicité et authenticité, à l'image des objets qu'elle crée, que Lauriane parle de son concept. « J'ai toujours adoré la déco, et comme je n'avais pas vraiment de moyens financiers à mettre là-dedans, et tout de même envie d'avoir un intérieur sympa, je me suis mise à bidouiller, à faire avec ce que j'avais », explique-t-elle humblement.

Récupérer, transformer, recycler, c'est un véritable mode de vie pour la jeune femme à la fibre éco-responsable



Lauriane a créé son entreprise au début de l'année.
Photo Le DL/Fabienne FERRARIS

Avec le temps, la passion s'affirme et, en 2015, elle passe un CAP menuiserie et réalise son dernier stage en tournage. Là, c'est la révélation. Son envie première a été de faire de la vaisselle, un objet que l'on prend dans les mains que l'on peut porter à la bouche, à la fois décoratif mais aussi utilitaire.

« Je pense une forme, un objet, puis trouve la pièce de bois pour le réaliser. L'idée est de récupérer du bois destiné à être jeté ou

détruit pour lui donner une seconde vie. » De fait, en récupérant de la sorte, elle travaille exclusivement des essences locales : le cerisier « parce qu'il se trouve facilement ici, l'orme est plus rare, le hêtre... J'aime le bois clair comme le platane, et le noyer est très beau aussi ». Même le bois de rose, qu'elle a utilisé pour réaliser une cuillère à miel et qui embaume encore son atelier de Centron.

F.F.



Les cuillères à miel, à la fois utiles et esthétiques.
Photo Le DL/F.F.

Des collaborations avec d'autres artisans

Le tournage est une chose, mais Lauriane réalise aussi du petit mobilier, lui aussi à base de récup'. Et bien que son activité professionnelle soit récente, c'est déjà un petit réseau qui se met en place : avec la potière pour son projet de cuillère porcelaine bois, le ferronnier pour les pattes de table, les élagueurs pour le bois ou encore des annonces pour récupérer, comme récemment pour un ancien plancher de grange qui deviendra des étagères ou des tables basses.

Des objets dans l'air du temps, marqueur d'un art de vivre et d'une éthique, simple et puissant, à l'image de leur discrète créatrice qui n'a pas fini de surprendre par ses créations.